



「ファンタジー営業部」第1弾作品が 来年春に舞台化！

～アニメ作品中の構造物を実現する困難ややりがいを訴求か!?～

平成 24 年 12 月 5 日

前田建設工業株式会社

<概要>

2013年3月28日(木)～4月3日(水)、ニッポン放送イマジスタジオ(東京都千代田区有楽町)にて「前田建設ファンタジー営業部」を原作とする舞台、“オールナイトニッポンO[ゼロ]PRESENTS 「前田建設ファンタジー営業部」”の東京公演が開催されます。

作・演出は、京都を拠点にマルチに活動する劇団「ヨーロッパ企画」の代表である上田誠氏が担当。出演も同「ヨーロッパ企画」のメンバーが中心となる予定です。

原作である「前田建設ファンタジー営業部」(現在は書籍「前田建設ファンタジー営業部 1 「マジンガーZ」地下格納庫編(幻冬舎文庫)」として発売中)は当社の人気Web企画です。人気アニメ「マジンガーZ」の劇中に登場する「マジンガーZ」地下格納庫を、前田建設が本当に受注したらと仮定し、世界観に合致した意匠および機能のままに実現しようと社内外技術者が悪戦苦闘する様子がまとめられています。これがどのような舞台に結実するのか、当社ファンタジー営業部関係者も一観客として、大変楽しみにしております。

“建設業に興味のない方に、建設業の中身を知っていただく”ことを目的に始まった、この「ファンタジー営業部」も、第1弾のWeb公開より、来年2013年の2月3日で丸10年の節目を迎えます。本公演は「ファンタジー営業部」10周年のこれ以上ない記念碑になると考えており、当社としても本公演をよりよいものとするため全面的な協力を行ってまいります。

<「ヨーロッパ企画」代表 上田誠氏コメント>

非常にうきうきしております。もともと僕は、建築という分野にとっても興味がありまして、劇作のときも、舞台装置や空間を考えることのほうにエネルギーを費やします。さらには、ファンタジーが大好きで、僕の劇のほとんどはSFでありファンタジーです。なのでこの原作に大変なシンパシーとロマンを感じていたところ、舞台化のお話をいただき、一も二もなく受けさせていただいた、というような経緯です。皆さんを建築ファンタジーの世界へといざないます！

<参考>

「ヨーロッパ企画」ホームページ

<http://www.europe-kikaku.com/>

「前田建設ファンタジー営業部」ホームページ

<http://www.maeda.co.jp/fantasy/>

<公演詳細>

○東京公演

オールナイトニッポン0 (ZERO) PRESENTS 「前田建設ファンタジー営業部」

期間：2013年3月28日(木)～4月3日(水)

会場：ニッポン放送イマジン・スタジオ(東京都千代田区有楽町)

主催：ニッポン放送、ディー・バイ・エル・クリエイション 制作 オポス

原作：前田建設ファンタジー営業部

作・演出：上田誠(ヨーロッパ企画)

出演：ヨーロッパ企画メンバーほか

チケット発売日：2013年1月26日(土)

料金：前売り3500円 当日4000円

問い合わせ：サライズプロモーション東京 0570-00-3337(全日10:00～19:00)

○京都公演

期間：2013年3月19日(火)～3月24日(日) 会場：元・立誠小学校

※詳細未定

<ヨーロッパ企画とは>

脚本・演出の上田誠が設計したトリッキーな劇構造を、日常会話を積み重ねてコメディへと昇華させる息の合ったアンサンブルは、ユルさと緻密さを同時に内包するという独特な魅力で、幅広い観客の支持を得ている。年1～2回の本公演では国内各地を巡演し1万人以上を動員。結成以来、創作のベースを京都に置きながらも、全国へと意欲的に舞台作品を発信し続けている。

劇団とはいえ、舞台に限らず、イベント、番組制作と活動エリアを拡大。中でも自ら主催するイベント「ショートショートムービーフェスティバル」はメンバー各自がメガホンをとるだけでなく、映像制作が本業ではない各界のアーティスト、芸人等を招き、年々盛り上がりを見せている。

05年夏にはヨーロッパ企画の過去の舞台作品「サマータイムマシン・ブルース」が、09年冬には「曲がれ!スプーン」がそれぞれ本広克行監督によって映画化。メンバーそれぞれもテレビ・映画・ラジオなどに出演し、活躍のフィールドを広げ続けている。

※ヨーロッパ企画ホームページ<http://www.europe-kikaku.com/europe/europe.htm>より

<上田誠氏略歴>

1979年11月4日生まれ 京都府出身 劇団「ヨーロッパ企画」代表

作／演出／構成作家／映像

ヨーロッパ企画の代表であり、これまでの全公演の脚本・演出を担当。外部での脚本・演出や、映画・ドラマの脚本、テレビやラジオの企画構成も手がける。また、ラジオパーソナリティや、イベントなどへの出演も多い。2010年、構成と脚本で参加した「四畳半神話大系」が第14回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門で大賞受賞。

【主な参加作品（劇団以外）】

【映画】

「曲がれ！スプーン」原作・脚本（2009年）

「サマータイムマシン・ブルース」原作・脚本（2005年）

「FLY！～平凡なキセキ～」原作・脚本（2012年） ※山脇唯との共同脚本

【舞台】

「芝浦ブラウザー」脚本・演出（2011年・東京グローブ座+パルコ PRESENT）

「昭和島ウォーカー」脚本・演出（2008年・東京グローブ座+パルコ PRESENT）

「ミッション女プロジェクト男」脚本・演出（2010年・福田転球×平田敦子÷上田誠）

「恋するクランケにキスと包帯を!!」脚本（2006年・原田泰造主宰 代田' N プラネッツ）

【テレビ】

「ドラゴン青年団」（2012年・MBS/TBS ほか）

「堀江ブギーデイズ」（2012年・関西テレビ）

「家族八景」（2011年・MBS/TBS ほか）

アニメ「四畳半神話大系」脚本（2010年・フジテレビ）

「ロス：タイム：ライフ」第6話脚本（2008年・フジテレビ）

「ユキポンのお仕事」脚本（2007年・テレビ東京）

「素晴らしい世界・スバセカ劇場『たなからボタもち』」脚本（2007年・北海道テレビ放送）

「ヨーロッパ企画のロケコメ!2」企画・脚本・出演（2007年・ABCテレビ）

「ヨーロッパ企画のロケコメ!」企画・脚本・出演（2005年・ABCテレビ）

【ラジオ】

「ヨーロッパ企画の試験放送」企画・構成・出演（2006年～2008年・ABCラジオ）

「フジテレビ20ミニッツ」企画・脚本・出演（2006年・ニッポン放送）

【イベント】

ダイナマイト関西 2010 third 出演（2010年）

カミロボ「魔王VSブルーキラー」脚本（2006年）

ダイナマイト関西「ノンジャンル予選」出演（2008年・2006年）

野性爆弾 EXHIBITION「ヤバクテンLIVE」構成・出演（2006年）

※ヨーロッパ企画ホームページ <http://www.europe-kikaku.com/europe/member.htm> より抜粋

<オールナイトニッポン0 (ZERO) >

毎週月曜日～金曜日 深夜3時～5時 生放送

数多くの若い才能を発掘し世に送り出してきた深夜3時からの「2部」が、

「オールナイトニッポン0 (ZERO)」として復活!!

しかも日本初のスマートフォン向け放送局「NOTTV」との同時生放送で、放送中の映像も公開。

ラジオの新たな時代のスタートです。

担当パーソナリティ

月曜日：和田正人・五十嵐隼人

火曜日：久保ミツロウ・能町みね子

水曜日：SPYAIR

木曜日：Hi-Hi

金曜日：木村康祐・西岡隼基

<問い合わせ先>

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町 2-8-8 猿楽町ビル

03-5217-9514

前田建設工業株式会社 総合企画部 広報グループ