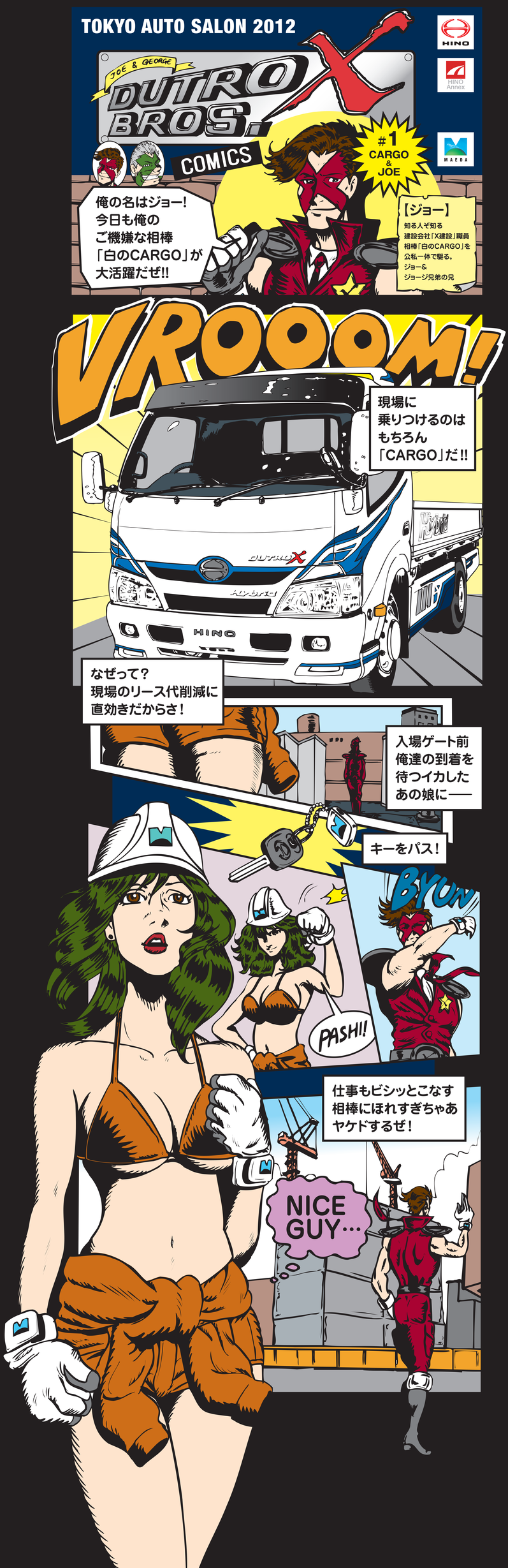
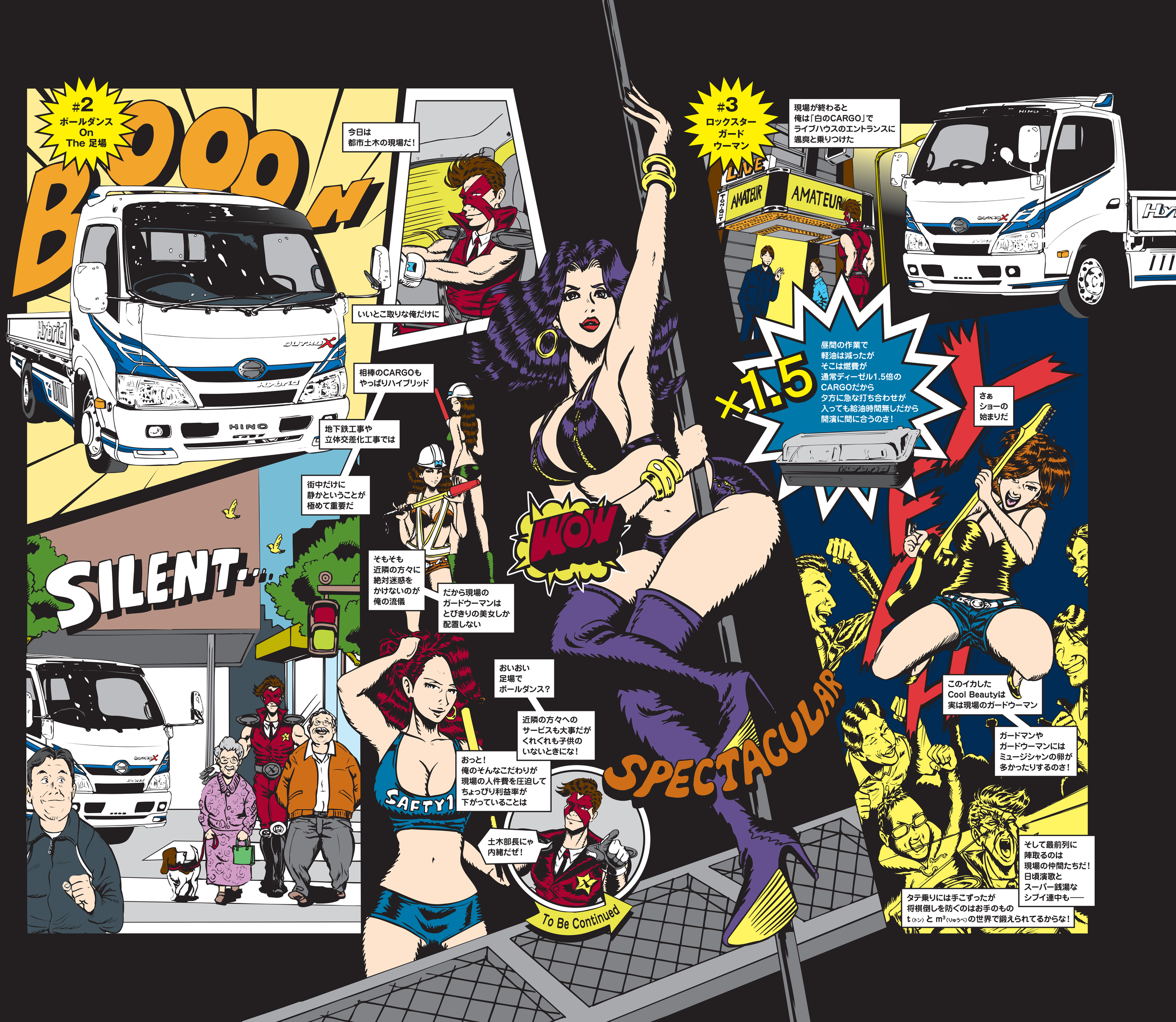
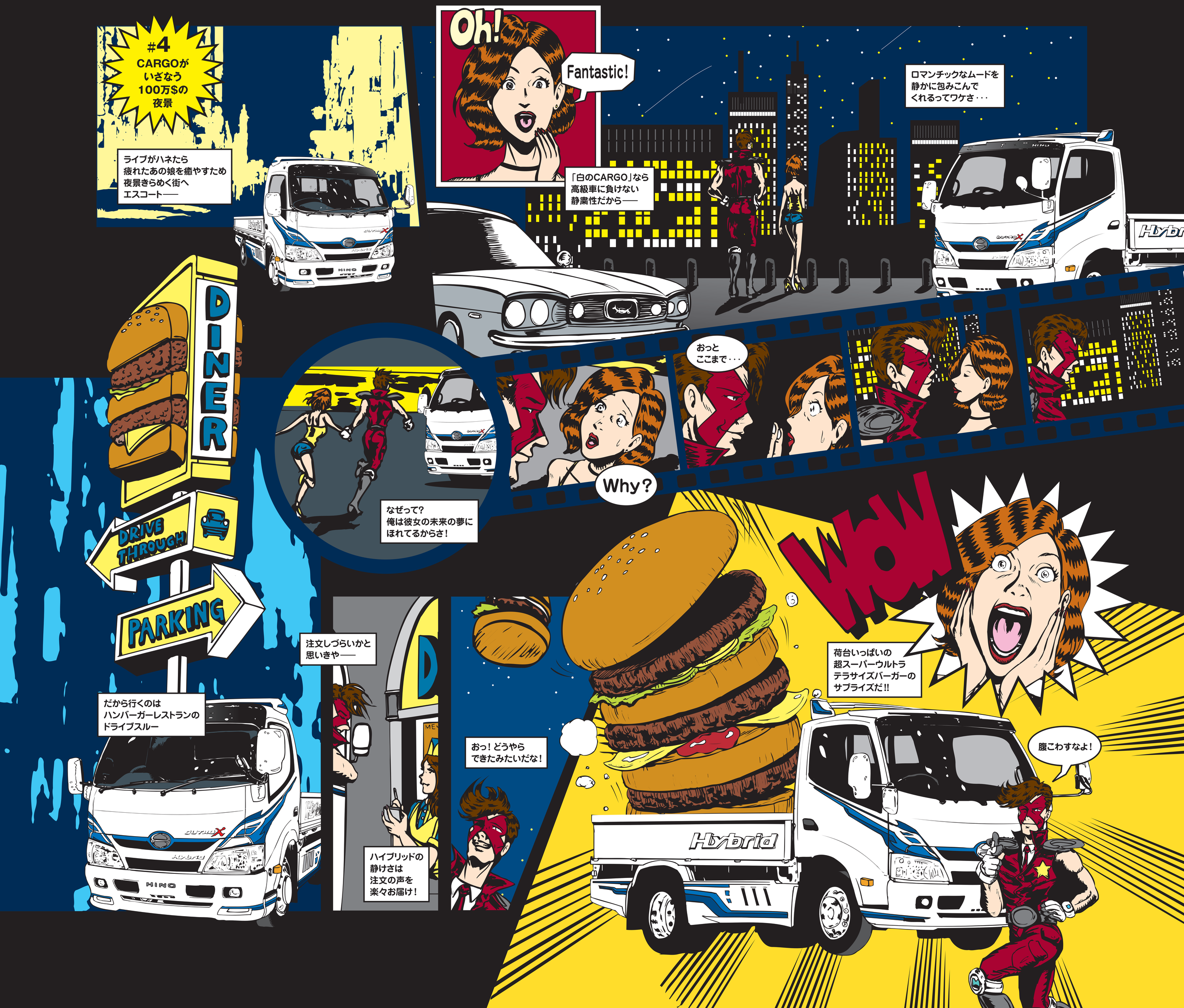

TOKYO AUTO SALON 2012
HINO
HINO Annex
MAEDA
JOE & GEORGE
DUTRO X BROS.
COMICS
#1 CARGO & JOE
俺の名はジョー！今日も俺のご機嫌な相棒「白のCARGO」が大活躍だぜ!!
【ジョー】
知る人ぞ知る建設会社「X建設」職員相棒「白のCARGO」を公私一体で駆る。ジョー&ジョージ兄弟の兄
VROOOM!
現場に乗りつけるのはもちろん「CARGO」だ!!
なぜって？現場のリース代削減に直効きだからさ！
入場ゲート前俺達の到着を待つイカしたあの娘に——
キーをパス！
BYUN
PASHI!
仕事もビシッとこなす相棒にほれすぎちゃあヤケドするぜ！
NICE GUY…


#2
ポールダンス
On
The 足場
BOOOM
今日は
都市土木の現場だ！
いいとこ取りな俺だけに
相棒のCARGOも
やっぱりハイブリッド
地下鉄工事や
立体交差化工事では
街中だけに
静かということが
極めて重要だ
SILENT…
そもそも
近隣の方々に
絶対迷惑を
かけないのが
俺の流儀
だから現場の
ガードウーマンは
とびきりの美女しか
配置しない
WOW
おいおい
足場で
ポールダンス？
近隣の方々への
サービスも大事だが
くれぐれも子供の
いないときにな！
おっと！
俺のそんなこだわりが
現場の人件費を圧迫して
ちょっぴり利益率が
下がっていることは
土木部長にゃ
内緒だぜ！
SAFTY1
SPECTACULAR
To Be Continued
#3
ロックスター
ガード
ウーマン
現場が終わると
俺は「白のCARGO」で
ライブハウスのエントランスに
颯爽と乗りつけた
LIVE
AMATEUR
AMATEUR
×1.5
昼間の作業で
軽油は減ったが
そこは燃費が
通常ディーゼル1.5倍の
CARGOだから
夕方に急な打ち合わせが
入っても給油時間無しだから
開演に間に合うのさ！
さぁ
ショーの
始まりだ
このイカした
Cool Beautyは
実は現場のガードウーマン
ガードマンや
ガードウーマンには
ミュージシャンの卵が
多かったりするのさ！
そして最前列に
陣取るのは
現場の仲間たちだ！
日頃演歌と
スーパー銭湯な
シブイ連中も——
タテ乗りには手こずったが
将棋倒しを防ぐのはお手のもの
t（トン）と m³（りゅうべ）の世界で鍛えられてるからな！


#4
CARGOが
いざなう
100万$の
夜景
ライブがハネたら
疲れたあの娘を癒やすため
夜景きらめく街へ
エスコート——
Oh!
Fantastic!
「白のCARGO」なら
高級車に負けない
静粛性だから——
ロマンチックなムードを
静かに包みこんで
くれるってワケさ・・・
DINER
DRIVE THROUGH
PARKING
なぜって?
俺は彼女の未来の夢に
ほれてるからさ!
おっと
ここまで・・・
Why?
だから行くのは
ハンバーガーレストランの
ドライブスルー
注文しづらいかと
思いきや——
ハイブリッドの
静けさは
注文の声を
楽々お届け!
おっ! どうやら
できたみたいだな!
WOW
荷台いっぱいの
超スーパーウルトラ
テラサイズバーガーの
サプライズだ!!
腹こわすなよ!
Hybrid

企　　画：株式会社 日産社
制　　作：有限会社 ダバダ
イラスト：フクシマアキオ