

総工費72億円 工期6年5か月。
ついに「マジンガーZ 地下格納庫」建設工事が決定！
舞台化不可能と言われた原作にあのヨーロッパ企画が挑む！



前田建設ファンタジー営業部

PRESENTS

KYOTO 2013.3.19日~3.24日 元・立誠小学校 講堂
TOKYO 3.28日~4.3日 ニッポン放送イマジン・スタジオ

本公演に関する報道関係のお問合せ先
株式会社ディー・バイ・エル・クリエイション（担当 鈴木・太田）
〒150-0011 東京都渋谷区東 3-24-2 恵比寿STビル 4F
TEL:03-4185-6660 FAX:03-6418-6661

前田建設ファンタジー営業部

原作は今年で10周年を迎える人気シリーズ!

前田建設工業株式会社が展開する人気ウェブコンテンツ「前田建設ファンタジー営業部」。

実在の大手建設会社が、自慢の土木技術ノウハウを駆使してアニメやゲーム作品に登場する架空の建造物の工事費用と工期をマジメに見積もるという奇抜な企画が多くの反響を呼び、これまでに6つのプロジェクトが発表され、今年で10周年を迎える人気シリーズです。

書籍化もされた第1弾の「マジンガーZ 地下格納庫編」では、第36回星雲賞ノンフィクション部門を受賞する快挙を成し遂げ、日本国内にとどまらず韓国でも出版されています。

新たなストーリーで舞台化!

“総工費72億円、工期は6年5か月”という見積もりが話題となった「前田建設ファンタジー営業部 マジンガーZ 地下格納庫編」が2013年3月、京都と東京の2会場で遂に舞台化されることになりました。

前例のないアニメーションの世界の架空の巨大建造物の見積もりに悪戦苦闘した建設会社職員たちの姿を描いた原作をさらに発展させ、今回の舞台では原作では描かれることのなかった実際の建設工事に挑戦するという新たなストーリーになる予定です。

身長18メートル、体重20トンのスーパーロボット「マジンガーZ」を格納する巨大建造物の工事現場をいかに再現するのか? 新たなストーリーとともに本公演の見どころのひとつです。

挑むのはマルチ演劇集団ヨーロッパ企画!

壮大かつ高い専門性、そして仮想と現実の入り乱れた奇抜な世界観のため、舞台化不可能と言われたこの原作に挑むのは、舞台を中心にテレビ、ラジオ、ネット、イベントと京都を拠点にマルチな活動を展開する人気劇団 **ヨーロッパ企画**、そして同劇団の代表・**上田 誠**が自ら脚本と演出をてがけます。

昨年末、大好評のうちに閉幕した第31回公演「月とスイーツスポット」の記憶もまだ新しく、はやくも取り組んだ意欲作です。

そして、あの「オールナイトニッポン0 (ZERO)」が“新たな才能を発掘し、新時代のエンターテインメントを発信していく”という番組コンセプトに基づく一つのチャレンジとして、この舞台を応援していきます。

ヨーロッパ企画が挑む極限の小空間で繰り広げられる拡張現実“演劇”空間にぜひご期待ください!

本公演に関する報道関係のお問合せ先

株式会社ディー・バイ・エル・クリエイション (担当 鈴木・太田)

〒150-0011 東京都渋谷区東 3-24-2 恵比寿STビル 4F

TEL:03-4185-6660 FAX:03-6418-6661

<ヨーロッパ企画 上田 誠コメント>

「マジンガーZの格納庫をつくる」という、一言でいえばそういうお芝居です。

マジンガーZの格納庫とはあれです、プールみたいなのが割れて、巨大ロボットがせり上がってくる、

「懐かしのアニメ特集」とかで一度は見たことがあるでしょう、あれのことです。

あの巨大ロボットがマジンガーZですが、そっちではなく、「割れるプール」と「せり上がる機構」のほうをつくります。そういう原作なんです、「前田建設ファンタジー営業部」というのは。

実際の、前田建設工業というゼネコンの社員さんが、社の業務内容をもっと広く知ってもらうべく、愚直な取材とシミュレーションを重ねて、書かれた本なんです。巻末には、現時点でもっとも信憑性の高い、「マジンガーZの格納庫の見積書」が載っています。おそらく、僕がいままでやってきた舞台の中で、もっともスケールの大きな話になることでしょう。それを、映像と、ディー・バイ・エル・クリエイションさんのある特殊技術を駆使して、案外こじんまりとやってしまおう、という企画です。コメディです。皆さんの心の中に、格納庫が建設できたらと思っています。

ヨーロッパ企画 公式ホームページ <http://www.europe-kikaku.com/>

<前田建設工業ファンタジー営業部コメント>

2003年2月のウェブ開始から丸10年の節目に、舞台化という素敵なお祝儀をヨーロッパ企画さんからいただいた幸いです。土木・建築の入門書的な本作がどのような舞台になるのか待ちきれません。当社社員でよければ約3,700名までエキストラ動員可能ですので、スケールの大きな、前向きな笑いの多い公演を期待しています。

前田建設ファンタジー営業部 公式ホームページ <http://www.maeda.co.jp/fantasy/index.html>

<オールナイトニッポン0 (ZERO) >

毎週月曜日～金曜日 深夜3時～5時 生放送（再放送：nottv2 毎週火曜-土曜 あさ8時～10時）

数多くの若い才能を発掘し世に送り出してきた深夜3時からの「2部」が、「オールナイトニッポン0 (ZERO)」として復活!!しかも日本初のスマートフォン向け放送局「NOTTV」との同時生放送で、放送中の映像も公開。ラジオの新たな時代のスタートです。

【担当パーソナリティ】

月曜日：和田正人・五十嵐隼人

火曜日：久保ミツロウ・能町みね子

水曜日：SPYAIR

木曜日：Hi-Hi

金曜日：木村康祐・西岡隼基

オールナイトニッポン0 (ZERO) 公式ホームページ <http://www.allnighnippon.com/program/zero/>

本公演に関する報道関係のお問合せ先

株式会社ディー・バイ・エル・クリエイション（担当 鈴木・太田）

〒150-0011 東京都渋谷区東 3-24-2 恵比寿STビル 4F

TEL:03-4185-6660 FAX:03-6418-6661

<公演概要>

名 称 : オールナイトニッポンO (ZERO) presents 前田建設ファンタジー営業部
 原 作 : 前田建設ファンタジー営業部
 作・演出 : 上田 誠 (ヨーロッパ企画)
 出 演 : 石田剛太 (ヨーロッパ企画)、酒井善史 (ヨーロッパ企画)
 諏訪 雅 (ヨーロッパ企画)、西村直子 (ヨーロッパ企画)、吉川莉早
 協 力 : ダイナミック企画、東映アニメーション、幻冬舎
 発 売 日 : 2013年1月26日 (土)
 料 金 : 京都公演 前売2,500円/当日3,000円 (全席指定・未就学児入場不可)
 東京公演 前売3,500円/当日4,000円 (全席指定・未就学児入場不可)

<京都公演>

公演期間 : 2013年3月19日 (火) ~ 24日 (日)

公演日程 :

3月	19 火	20 水・祝	21 木	22 金	23 土	24 日
13:00		●			●	●
18:00		●			●	
19:00	●		●	●		

会 場 : 元立誠小学校 講堂
 主 催 : 立誠・文化のまち運営委員会、ディー・バイ・エル・クリエイション
 お問い合わせ : サウンドクリエイター 06-6357-4400

<東京公演>

公演期間 : 2013年3月28日 (木) ~ 4月3日 (水)

公演日程 :

3・4月	28 木	29 金	30 土	31 日	1 月	2 火	3 水
13:00			●	●		●	
18:00			●	●			
19:00	●	●			●	●	●

会 場 : ニッポン放送 イマジン・スタジオ
 主 催 : ニッポン放送、ディー・バイ・エル・クリエイション
 お問い合わせ : サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (全日 10:00~19:00)